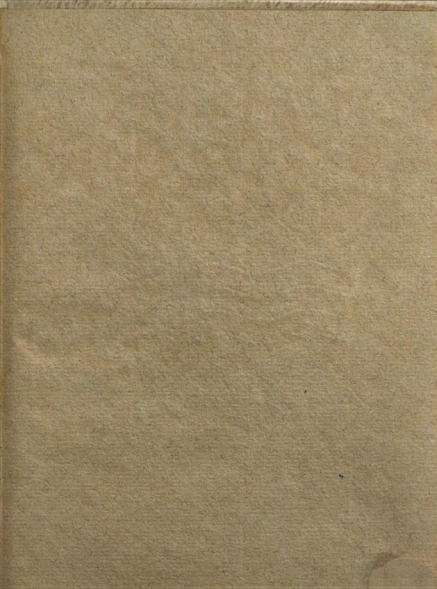


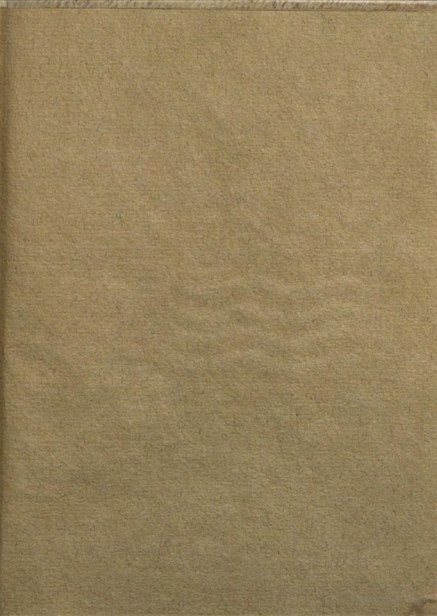
**BREUE
INSTITUTIONE
DELLA GRAMMATICA
ITALIANA,
NUOUAMENTE...**







1008. 20



1002. 20 A1

B R E V E
I N S T I T V T I O N E
D E L L A G R A M M A T I C A
I T A L I A N A ,

N V O V A M E N T E R I D O T T A I N T A V O L E
à maggior commodità di coloro, che desiderano
di apprenderla con facilità.



C O N P R I V I L E G G I O .



I N V E N E T I A ,
Appresso Paolo Megietto, Libraro in Padova.
M. D. LXXVIII.

De Imperatoribus

SEVE
INSTITUTIONE
DELLA GRAMMATICA
ITALIANA

NOVAMENTE RIDOTTA IN TAVOLE
a maggior comodità di coloro che desiderano
di apprendere con facilità.

CON PRINCIPIO

IN VENETIA

Appresso Paolo Negri, Stampatore in Padova.
M. D. C. LXXVII.

GRAMMATICA VOLGARE,

Nuouamente ridotta in Tauole.

		A Le quali spesso seruono per consonanti		{ Ioue Venere			
Litte- ra.	{ Vocali	E	{ Mute sono otto	B	{ Dette mutele perche proferen- dole senza le uocali mutele rimangono.		
		I		C			
		O		D			
	V	G					
	{ Consonanti	{ Meze uocali	P	{ Dette meze uocali, per- che allontanandosi dal la imperfettion delle mute non tanto alle uo- cali si accostano, che si possano addimandare perfette uocali.			
			Q				
			T				
			Z				
			F				
			{ Liquide	{ Dette liquide, perche chia- ro, & puro rendono il suo no della parola, come Au- ra, & Apollo.	L		
M							
N							
R							
Gram- matica volga- re diui- desi in quat- tro par- ti		{ Dittonghi sono con giungimento de uo- cali e sono	{ Acuto come Graue come Renolto come?	{ de' quali parlerò piu diffusamente in loco del circonflesso.			
		Gram- matica volga- re diui- desi in quat- tro par- ti		{ Declinabili.	{ Nome Verbo. Participio. Pronome.		
				{ Indeclinabili		{ Preposizioni Auerbi. Interrogationi. Congiuntioni.	
Gram- matica volga- re diui- desi in quat- tro par- ti				{ Parlamenti sono di più parole ridotti ad uno, come, humana cosa è l'errare; che dimostra la concatenatione delle parole, & formansi di littere le sillabe, et di sillabe le parole, & di parole i parlamenti, ne quali contienfi tutto il cor- po della volgar Grammatica.			

A 2 Nome

D'officio } *Legista.*
Artista.
Poeta.

Del maschio }

No di of } *Honore.*
 ficio. } *Musico.*
Haomo.

Del meno. }

Della femi-
na }

Bellezza.
 Honesta
 Donna.
 Fronde.

Generale,
 che finisce,
 come li al
 tri, eccetto
 nella I, &
 A, eccet-
 tuati però
 li nomi di
 officio.

Del piu. }

Del maschio }

Potestati.
 Legisti.
 Honori.
 Musici.
 Bellezze

Della femi-
na }

Honestati
 Donne
 Frondi

Sustanti-
uo.

Nome è
 di due for-
 ti, et se gli
 danno gli
 articoli,
 & casi.

Del meno. }

Del maschio }

nella A, Andrea
 nella O, Pietro, nastagio
 nella E, Cesare, Platone
 nella I, Luigi, Dionigi
 nella V, Iesù, & Anna.

Della femi-
na. }

in A Cornelia.
 in E Beatrice.
 in O Cartago
 in V la Grà.

Particola
re }

Del piu. }

Del maschio }

in E
 in I
 in V

Della femi-
na. }

in E
 in I
 in V

Dolce
 Benigno
 Leale
 Cortese.

Del meno }

Adietti
 no,
 o Aggii-
 uino.

Del piu. }

Leali
 Dolci
 Cortesi
 Fideli

Et servono si al maschio, come alla fe-
 mina, & ne uersi molte volte si le-
 ua l'ultima litera, auenga che fini-
 scano in uocali quando trouano la
 R, la N, & alle uolte L.

<p><i>Casi sono sei divisi in due parti a' qua- li si danno gli arti- coli</i></p>	Retti	{ Nominativo Vocativo
	Obliqui.	{ Genitivo Dativo Accusativo Ablativo.

<p><i>Articoli sono se- gni, che si danno al nome, & servono in luoco di caso, & so- no di due sorti.</i></p>	Del me- no	{ Il al Retto Lo Del al genitivo Al al dativo Dal al ablativo
---	---------------	--

<p><i>Articoli sono se- gni, che si danno al nome, & servono in luoco di caso, & so- no di due sorti.</i></p>	Del maschio	{ I. Gli Dei De gli Delli Ai A gli Alli Da gli Dai Dalli
---	-------------	--

<p><i>Articoli sono se- gni, che si danno al nome, & servono in luoco di caso, & so- no di due sorti.</i></p>	Del me- no	{ La Della Alla Dalla
	Del piu.	{ Le Delle Alle Dalle

Pronome
poneti in
luoco del no
me, &
diuide
si i due
parti.

princi-
pale

Deriva
to dal
princi-
pale

Retto prima persona	Io si muta in me nelli obliqui & è seruito dal Di, A, Da, Per
Retto seconda persona	Tu in te nelli obliqui, & è seruito dalli medes- mi, come di me Egli. si da a persona del tutto lontana Ei E' Lui
Del me no	Quelli à cosa poco lontana E'lo à cosa del tutto lontana si dà Quegli Quello Questo à cosa vicina Costui colui Chi Cui Che Noi Voi Essi del tutto lontani Coloro Costoro
Del ma schio	Loro Questi à cosa vicina Quelli à poco lontana Que' Ei I quali Io retto prima persona & si me nelli obliqui Tu retto, & è seconda persona, & si me nelli obliqui. Ella } à cosa del tutto lontana Ella Ei costei colei Lei
del più	Questa à cosa vicina Quella à poco lontana Costei Colei Elle } à cosa del tutto lontana Elle Loro quali tutte alla terza psona si segnano Costoro a cosa vicina. Coloro, Queste, quelle, poco lontana
Meno	Mio, Tuo, Suo Nostro Vostro Egli no, Del tutto lontana
Della femina	Mia, Tua, Sua, Nostra, Vostra, Ellino

Verbi han no	Generi	{ Operatiuo, come, Amo Pietro, che dimostra la psona che opera. De cosa operata, come, Pietro è amato da me, che dimostra la operatione esser fatta in Pietro.
	Tempi so no 5.	{ Presente come Io Amo. Passato & non finito Io Amava. Finito come Amai, & hò Amato. Piu che passato, Hauua amato. Auenire. Io Amerò.
	Modi sono cinque	{ Dimostratiuo, come Io Amo. Imperatiuo, come Amatù. Desideratiuo, Dio volesse ch'io Amàsse. Congiontiuo, Conciosia cosa ch'io Ami. Infinitiui, come Amare.
	figure so no	{ Semplice, come stringo Composita, come astringo Recomposita, come resiringo.
	Numcri so no 2.	{ Del mene, come Io Amo. Del piu, come quegli Amano.
	Persone so no 3.	{ Prima, come Io Amo, Seconda come tu Ami. Terza, come quella Ama.
	Maniere ouero con- giugationi sono	{ Prima conosciesti alla terza persona del dimostratiuo, quale fi- nisse nella A, come Ama. Seconda maniera conosciesti nella E, come legge. Terza è simile alla seconda, solamente è differente nella secon- da del dimostratiuo nel numero del piu, che in luogo della penultima vocale nella, I Come leggeste sà, entite, & similmente nel passato nella prima senza In luogo de' leggei, & nella terza d' esso numero, & tem- po, & nella terza d' esso tempo, & numero, come sentirono muta similmente nello Imperatiuo nel numero del piu nel pre- sente seconda persona, & nell'auenire del meno Quarta è quella che giustamente si puo adimandare irregolare, come piu oltre parlerò.

Verbo

Verbo Amo ha cinque modi, cinque tēpi, tre persone, due numeri, de quali primaparleremo del Demonstrativo.

Tempo presente ha doi numeri	Del meno	Prima, io Amo, che è quello che ragiona. Seconda, Tu Ami, che è quello cō cui si ragiona. Terza, Quello ama, che è quello di cui si ragiona. (gionano
	Del piu.	Prima, Amiamo. ò Amemo, che è quelli che ragiona. Seconda, Amate, con quali se ragiona. Terza, Amano, de quali si ragiona.
Impetto, cioè passato & non finito.	Del meno.	Prima, Amava. Seconda, Amavi. Terza, Amava.
	Del piu.	Prima, Amavamo Seconda, Amavate Terza, Amavano
Passato ò perfetto.	Del meno.	Prima, Amai, ho. & bebbi Amato. Seconda, Amasti, hai, & habesti Amato. Terza, Amò, ha, & bebbe Amato. (to.
	Del piu.	Prima, Amiamo, habbiamo, et hauemo Ama Seconda, Amaste, hauete, & habeste Amato. Terza, Amarono hanno, & bebbero Amato.
Piu che passato, ò che perfetto.	Del meno.	Prima, haueua Amato. Seconda, haueui Amato. Terza, haueua Amato.
	Del piu.	Prima, haueuamo Amato. Seconda, haueuante Amato. Terza, haueuano Amato.
Auenire.	Del meno.	Prima, Amerò. Seconda, Amerai. Terza, Amerà.
	Del piu.	Prima persona, Amaremo. Seconda, Amarete. Terza, Ameranno

Imperativo	Presente	Del meno	Seconda persona .	Amatu
			Terza persona.	Colui ami
	Auenire.	Del più	Seconda	Amate uoi
			Terza persona	Altri amino
Desiderativo	Presente, & passato & non finito .	Del meno	Seconda persona	Amerai tu
			Seconda persona.	Amerete uoi, &
			usati l'infinito con la particella non, come non fare, non amare.	
		Del più	Prima persona	Amassi io
			Seconda	Amassi tu .
			Terza	Amasse egli.
	Passato, & più che passato .	Del meno	Prima	Amassimo noi
			Seconda	Amaste voi .
			Terza	Amassero eglino.
		Del più.	Prima persona haueffi io	Amato.
			Seconda persona haueffitu	
			Terza persona haueffegli	
	Auenire.	Del meno.	Prima persona haueffimo noi	Amato.
			Seconda persona haueffite uoi	
			Terza persona haueffero eglino	
		Del più.	Prima persona Ami io	Amiamo noi
			Seconda persona Ami tu	
			Terza persona Ami egli	
		Del più.	Prima	Amiamo noi
			Seconda	Amiate uoi
			Terza	Amino eglino.

		Prima persona ch'io ami, o ame.
Presente	Del meno	Seconda che tu ami, ò ame.
		Terza che quello ami, ò ame.
		prima persona che amiamo
	Del più.	seconda che amiate
		terza che amino

Passato, & non fi- nito.	Del meno	prima persona che amassi, ò amerei
		seconda che amassi, & amereffi.
		terza che amasse, & amerebbe.
	Del più.	prima persona che amassimo, & ameremmo
		seconda che amaste & amareste terza che amassero et amerebbero.

Soggio- tino.	Passato.	Del meno	prima persona io habbia seconda tu habbia terza quello habbia	} Amato	
		Del più.	prima persona habbiano seconda habbiate terza habbino		} Amato

Passato, & piu che fini- to.	Del meno	prima persona haueffi, & haurei	} A-	
		seconda haueffi, & haureffi		} ma-
		terza hauesse, & haurebbe		
	Del più.	prima persona haueffimo, & hauremmo	} A	
		seconda haueste, & haureste terza hauessero, & haurebbono		} ma

L' auenire.	Del meno	prima persona quando amerò, ò bauerò	} A	
		seconda quādo amerai, ò bauerai		} ma
		terza amerà ò bauerà		
	Del più.	prima persona che ameremo	} A	
		seconda che amerete, ò bauerete terza che amerāno, ò bauerāno		} ma

Presente & passato, — ha amare.
& non finito.
passato, & piu che pas- — bauerè amato.
fatto col participio.

Infinitivo
qual manca
di persone,
& numeri.

Auenire, alqual si giunge ha- uere, ò essere, & douere con A. & Ad	} Effere per amare, douere amare, bauerè ad amare.
--	--

Lase cōda manie ra nel demo strati no.	Tēpo pre sente.	{	Del meno	{	Prima persona leggo seconda leggi terza legge	
			Del più.		prima persona leggiamo seconda leggete terza leggono	
	Passato, & non fi nito.	{	del meno	{	prima persona leggeua seconda leggeui terza leggeua.	
					prima persona leggeuamo seconda leggeriate terza leggeuano.	
	Passato.	{	del meno	{	prima persona lessi, ò leggeui seconda leggesi terza lessi	Et si puo compone re con ho, & con il participio come ho letto.
					prima persona leggemma seconda leggeste terza lessero, o lesseno	
	Piu che passato.	{	del meno	{	prima persona haueua seconda haueui terza haueua	} letto.
					prima persona haueuamo seconda haueuate terza haueuano	
Impe rati no.	Auenire	{	del meno	{	prima persona leggerò seconda leggerai terza leggerà	
					prima persona leggeremo seconda leggerete terza leggeranno.	
	Presente	{	del meno	{	Seconda persona leggi tu terza persona legga quello.	
					seconda persona leggete voi.	
					terza leggano quelli.	
	Auenire.	{	del meno	{	seconda persona leggerai tu	
					seconda persona leggerete voi.	

Desideratiuo.	Presente passato, & non finito	Del meno	Prima persona	ò leggesse'io	
			Seconda	ò leggesti tu	
			Terza	ò leggesse egli	
	Del più.		Prima persona	leggessemo noi	
			Seconda	leggeste voi	
			Terza	leggesero eglino	
	Finito, & più che finito.	Del meno	Prima persona	haueffi'io	} letto,
			seconda	haueffi tu	
			terza	haueffe egli	
		Del più.	Prima persona	hauessemo noi	} letto.
			Seconda	haueste voi	
			terza	hauessero eglino	
	Auenire.	Del meno	Prima persona	legga io	
			seconda	leggi tu	
			terza	legga egli	
		Del più.	prima persona	leggiamo noi	
			seconda	leggiate voi	
			terza	leggano eglino	
Soggiuntiuo	Presente	Del meno	Prima persona	ch'io legga	
			seconda	che tu legga	
			terza	che colui legga	
		Del più.	prima persona	che noi leggamo, è leggiamo	
			seconda	che uoi leggiate	
			Terza	che quelli leggano	
	Preterito pfecto passato, & non finito.	Del meno	Prima persona	ch'io leggesse & leggeressi	
			seconda	che leggesti & leggeresti	
			Terza	che quello leggerebbe, & leggeria,	
		Del più.	prima persona	che noi leggessemo, & leggeremo,	
				ò leggeressimo.	
			seconda	che voi leggeste, ò leggeretate	
	Passato	Del meno	prima persona	ch'io habbi letto	
			seconda	che tu habbi letto	
			terza	che quello habbi letto	
		Del più.	prima persona	che noi habbiamo letto	
			seconda	che uoi habbiate letto	
			terza	che quelli habbino letto	
	Più che passato, ò che pfecto	Del meno	prima persona	che hauesse & hauerei letto	
			seconda	che hauesti, & haueresti letto	
			terza	che hauesse & hauerebbe letto	
		Del più.	prima persona	che hauessemo, & hauereimo letto.	
			seconda	che haueste & hauereste letto	
			terza	che hauessero, e hauerebbono letto	
	Auenire.	Del meno	prima persona	hauerò letto	
			seconda	hauerai letto	
			Terza	hauerà letto	
		Del più.	prima persona	haueremo letto	
			seconda	hauerete letto.	
			terza	haueranno letto	

Infinitivo.

Leggere

hauere letto,

esser per leggere,

douer leggere, ò hauer a leggere

Prima ho, ouero haggio, & hebbo

Del meno

seconda ha

terza hebbe & ha

Presente

prima habbiamo, & hauemo

Del più.

seconda hanete

terza hanno

Passato,

del meno prima hauena, hauea

seconda haueui

terza hauena & hauea.

& non si

nito.

del più.

prima hauenamo

seconda hauenate

terza hauenano

prima hebbi, hauei, hei, & ho hauto

del meno

seconda haneffi

terza hebbe.

Passato.

prima hanemo, & hauemo hauto.

Del più.

seconda haneffi

terza hebbero, ò hebbono.

prima hauena

del meno

seconda hauei

habuto

Piu che

passato.

Del più.

prima hauenamo

seconda hauenate

terza hauenamo

prima hauei, ò, hauei

del meno

seconda hauei, & hauei

terza hauei, & hauei

Auenire

prima hauei, & hauei

seconda hauei, & hauei

terza hauei, & hauei

Del più.

prima hauei, & hauei

seconda hauei, & hauei

terza hauei, & hauei

Impe
rati-
no.

Presente

del meno

seconda hebbi

terza habbia

Piu.

prima habbiano

seconda habbiate

terza habbiamo

Auenire

meno

seconda hauei, ò hauei

Piu.

terza hauei, ò hauei

Desi-

Desideratiuo	Presente passato, & non finito	Del meno	Prima Seconda Terza	haues'io hauesti tu haues'egli
		Del piu	Prima Seconda Terza	haues'io haueste uoi haues'ero altri
			Prima Seconda Terza	haues'io hauto. hauesti tu hauto. haues'egli hauto.
	Passato & piu che finito.	Del meno	Prima Seconda Terza	haues'io hauto. hauesti tu hauto. haues'egli hauto.
		Del piu	Prima Seconda Terza	haues'io hauto. haueste voi hauto haues'ero cglino hauto
			Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
	L'auenire	Del meno	Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
		Del piu	Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
			Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
			Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
Soggiuono	Presente	Del meno	Prima Seconda Terza	haues'io hauesti tu haues'egli
		Del piu	Prima Seconda Terza	haues'io haueste uoi haues'ero altri
			Prima Seconda Terza	haues'io hauto. hauesti tu hauto. haues'egli hauto.
	Passato & non finito	Del meno	Prima Seconda Terza	haues'io hauto. hauesti tu hauto. haues'egli hauto.
		Del piu	Prima Seconda Terza	haues'io hauto. haueste voi hauto haues'ero cglino hauto
			Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
	Passato	Del meno	Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
		Del piu	Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
			Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
	Piu che finito.	Del meno	Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
		Del piu	Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
			Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
	L'auenire	Del meno	Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
		Del piu	Prima Seconda Terza	habbiamo habbiare habbiano
			Prima Seconda Terza	habbia habbij habbia
Infinitiuo,	Presente.			hauerete
	Passato.			hauerete hauto
	Auenire			essere per hauerete, ò per douere hauerete

Desiderativo.	Presente	Del meno	Inson tu sei quello è Siamo Sete Sono, & enno antico
		Del più.	
	Imperfetto.	Del meno	Era Eri Era
		Del più.	Erauamo con la penultima longa Erauate Erano
	Passato	Del meno	Fui Fosti Fù, & Fui nelle desinente de verbi
		Del più.	Fummo, & fostino Foste Furono
	Piu che perfetto.	Del meno	Era stato Eri stato Era stato
		Del più.	Erauamo con la penultima longa Erauate Erano
	L'auenire	del meno	Sarò, & non farò con la par- ticella negatiua, & il gra- ue sopra l'ultima
		Del più.	Sarai Sarà Saremo Sarète Saranno, & sianno
L'Imperativo.	Presente	del meno	Seconda persona sij tu, & con la particella non essere
			Terza persona sia quello
	L'auenire	del più.	Seconda persona siate voi. Terza siano queglii.
		del meno	Seconda persona farai tu.
		del più.	Seconde persone sarete voi

Deſide- ratiuo	Pre ſente & non fi- nito.	{	Del meno	Prima perſona fuſſ'ſo	fuſſi tũ
				Seconda	foſſe egli.
				Terza	foſſemo noi
		{	Del piu	Seconda	foſſe voi
				Terza	foſſero eglino
				Prima perſona fuſſ'io ſtato	foſſi tu ſtato
	Paſſato & piu che paſſato.	{	Del meno	Seconda	foſſe ſtato ò ſuto egli.
				Terza	foſſemo noi ſtati, ò ſuti
				Prima	foſſe voi
		{	Del piu	Seconda	foſſero eglino.
				Terza	ſia io
				Prima	ſia tũ
L'auenire	{	Del meno	Seconda	ſia colui	
			Terza	ſiamo noi	
			Prima	ſiate voi	
	{	Del piu	Seconda	ſiano eſſi.	
			Terza	ch'io ſia	
			Prima perſona	Tũ ſia	
Soggiò- tiuo	Preſente	{	Del meno	Seconda	colui ſia
				Terza	noi ſiamo
				Prima	voi ſiate
		{	Del piu	Seconda	quelli ſiano
				Terza	ch'io foſſi e farei
				Prima	Tu foſſi & fareſti
	Paſſato & non finito	{	Del meno	Seconda	Quello foſſe è farebbe.
				Terza	che noi foſſimo e faremo.
				Prima	voi foſſe e fareſte.
		{	Del piu	Seconda	foſſero e farebbero.
				Terza	ch'io ſia ſtato
				Prima	Tu ſij ſtato
Paſſato	{	Del meno	Seconda	Quello ſij ſtato	
			Terza	ſiamo ſtati	
			Prima	voi ſiate ſtati	
	{	Del piu	Seconda	Quelli ſiano ſtati.	
			Terza	ch'io foſſi ò farei	
			Prima	Tu foſſi ò fareſti	
Piu che paſſato	{	Del meno	Seconda	Quello foſſe e farebbe ſtato	
			Terza	noi foſſimo e faremmo.	
			Prima	voi foſſe, e fareſte.	
	{	Del piu	Seconda	quegli foſſero & farebbero	
			Terza	Saro ſtato	
			Prima	Sarai ſtato	
L'auenire	{	Del meno	Seconda	Sara ſtato	
			Terza	Saremo	
			Prima	farete	
	{	Del piu	Seconda	faranno ſtati	
			Terza		

Infini- tiuo	{	Preſente. & paſſato. Paſſato & piu Auenire	Effere
			Effere ſtato,
			douere effere
			effere per effere
			hauerlo, à effere

	Presente	{	Del meno	Prima	Vado, vo,	
				seconda	Vai, va	
				terza	va	
	{	Del piu.	{	prime	Gimo	
				seconde	gite	
				terze	vanno	
Passato, & non fi- nito.	{	del meno	{	prima	giua	
				seconda	gui	
				terza	giua	
		del piu.	{	prime	giuamo	
				seconde	giuate	
				terze	giuano	
Demo- strati- uo.	{	Passato.	{	prima	gij	
				seconda	gisti	
				terza	gi, & andò	
		Del piu.	{	prima	gimmo & andamo	
				seconda	giste, & andaste	
				terza	girono, & andarono.	
Piu che passato.	{	del meno	{	prima	Era	} gito, ò andato.
				seconda	Eri	
				terza	era	
		Del piu.	{	prima	erauamo	} giti, iti, ò àdati
				seconda	erauate	
				terza	erano	
Auenire	{	del meno	{	prima	girò, ò andrò	alla 1. et 3. se gli
				seconda	girai ò andrai	da'l graue sopra
				terza	girà ò andrà.	l'ultima uocale.
		Del piu.	{	prima	giremo, ò andremo	
				seconda	girete, ò andrete	
				terza	giranno, ò andranno.	
Impe- rati- uo.	{	Presente	{	Seconda	Va, & con la particella negatiua metten- do l'Infinitiuo, come nò gire, ò andare.	
				terza	Va quello	
				seconde	Gite, ò ite voi	
		del piu.	{	terze	Vadano quegli	
	{	Auenire	{	del meno	Girai, ò irai, & andrai	
				del piu.	Girete, ò andrete	

Desiderativo.	Presente & imperfetto.	del meno	Prima persona	Gissi io	
			Seconda	Gissi tu	
			Terza	Gisse egli	
		del piu.	Prima	Gissemmo noi	
			Seconda	Giste voi	
			Terza	Gissero essi, o eglino	
	Passato e piu che passato.	del meno	Prima	fossi io	gito, o andato
			Seconda	fossi tu	
			Terza	foss'egli	
		del piu.	Prima	fossimmo noi	foste voi foss'ero essi giti, & andati.
			Seconda	foste voi	
			Terza	foss'ero essi giti, & andati.	
	L' avvenire	del meno	Prima	Vada io	
			Seconda	Vada tu	
			Terza	Vada egli.	
		del piu.	Prima	Andiamo noi	
			Seconda	Andiate, o gite voi	
			Terza	Vadino essi.	

Presente	del meno	Prima persona	ch'io vada	
		Seconda	Tu vadi	
		Terza	colui vada	
del piu		prima persona	Andiamo	
		Seconda	Andiate, ò giate	
		Terza	Vadino	
Passato, & non finito.	del meno	Prima persona	ch'io gissi, ò andasse, ò	
		Seconda	Tu gissi, ò andassi, ò	
		Terza	colui gisse, ò andasse, e girebbe, ò andrebbe.	
	del piu	Prima persona	che noi gissimo, ò andassimo ò giremmo,	
		Seconda	ò che voi giste, andaste, gireste, ò andreste, andremo	
		Terza	che quelli giranno, ò andranno,	
Sog- giunti uo	Passato.	del meno	Prima persona	ch'io sia
			Seconda	Tu sii } ito, ò andato.
			Terza	colui sia
		del piu	prima persona	che noi siamo
			Seconda	noi siate } iti, ò andati
			Terza	coloro siano
Piu che passato.	del meno	Prima persona	ch'io fussi, ò sarei	} ito, o andato.
		Seconda	tù fussti, ò saresti	
		Terza	quello fosse, ò sarebbe	
	del piu.	prima persona	che noi fossiamo, o saremo	} iti, ò andati
		seconda	che voi foste, ò sareste	
		terza	che quelli fossero, e sarebbero	
L'auenire	del meno	prima persona	ch'io sarò	} andato
		seconda	tu sarai	
		terza	quello sarà	
	del piu.	prime persone	che noi saremo	} andati
		Seconde	Voi sarete	
		terze	quelli saranno	
Infinitiuo	Presente & passato, & non finito			Ire, gire & andare
	Passato, e piu che passato			Essere ito, ò andato
	L'auenire			Douere ire, ò gire, ò essere per ire, ò hauere a gire, ò ad andare.

Verbi irregolati, che non hanno il passato in M, come Amai, ma in di In die, come diedi, die, fìdò hà stessi, fì feci, fei, se, So seppi, & è della prima, & il soggiuntiuo fà, come della seconda. Veggio, vedi, nel piu Veggia, Posso, potei, possa, Voglio, volli, & volsi, voglia, Tengo ten- ni, tenga, e tegua, & così giaccio, Taccio, piacci, fà giacqui, piacquì, tacqui, iaccia, piaccia, taccia.

Verbi che significano cosa operata, si compongono del verbo son, & del participio, & sono quegli, che Latinamente addimandiamo pas- siui, ponendo tempo per tempo, come io son amato, tu sei amato, quello è amato.

*Imperfo-
nali sono
di due
forti.*

*Della prima Sono quelli che stano per se stessi, come Pione, tuona, folgora, Verna, et genera'mente sono senza persona.
Della Seconda Quegli si componeno con gli altri verbi, & col si, in- na ti, d' doppo, come Si ama, si legge, & amasi, leggesi sempre mettendo la terza persona, & mettendo l' si doppo'l verbo si raddoppia la con- sonante.*

*Gerondi
sono de
due forti.*

*Prima che se gli Come amando si forma della terza persona del nu-
aggiunge consona mero del meno del Indicatiuo con aggiungerui la
ti, & vocali N. la Do, & fa amando.*

*Che se gli cana Come tiene se gli getta via la I, Et se gli aggiunge la
vocali, & aggio N. la Do, che fa tenendo, & puote, & scuote,
ge consonanti, & fa potendo, scuotendo.
uocali.*

*Partici-
pi sono
di due
forti.*

*De verbi operatiui. Qualli si formano dalla terza persona del demo-
stratiuo, aggongendoni il Ne, il te, amate, leggete*

*De cosa operata Si componeno dal passato, d' dal presente del de-
si divide in due mostratiuo, Amato, letto.
parti. Del medesimo cangiato in to, in ne, in do, & in
E, come da Reuerito Reuerendo, da stupito, stu-
pendo, & se gli lena la I, fa temuto tremendo.*

Significa tempo. Oggi, hoggidì, de presente
 di meriggio, Te ste, bieri, stamane
 sta notte, dimani, dimatina,
 Dinanci, inanci, adietro
 per l'adietro, per l'innanci, per l'auenire,
 il sequente giorno, da indi in qua,
 da innanci, di gran pezza, cola un poco,
 doppo l'auenire, tosto, ratto, tratto,
 repente, de repente, tardo, tardi,
 giamai, di giamai, di giamai, onque,
 Unqua, un quando, quando, quando che,
 Una volta, in tal volta, alcuna volta, le piu volte,
 gia, sempre, sempremai, mai, di continuo, ama-
 no, amano.

Mai & giamai non si pone senza la particella ne
 gativa

**De quali-
 tà.** Bene, male,
 fedelmente
 leggiadramente
 dolce, in luoco de dolcemente
 molto, assai
 poco, sonente
 spesso, rado.
 di rado,

**Di quãti-
 tà.** Non
 No
 Non già
 Nomica
 Ne mica
 Et ne, che serue in luoco di due negative.
 Certo, per certo
 Certamente.

**Afferma-
 tive.** veramente, in vero.
 di vero, in verità.
 per dir il uero,
 di fermo

**Accresce-
 re.** Piu, molto, assai, a bastanza,
 troppo, di soverchio, del tutto,
 a fatto, maggiormente, massimamente

**Diminuti-
 ue.** Meno
 Punto

**Di tempe-
 rare.** Apena, a poco apoco,
 pian'piano,
 quasi, alquanto.

Di giurare	Per Dio à se o se come	Stanza mo uimēto, & al luogo ec cetto costi	Quiui, qui, iui, li, là, quà, quin- ci, quindi, indi, costì, costà, co- stà su, costà giu, costinci, onde, dónde, oue, doue, altroue, ouunque, douunque, oue che .
Di deside rare.	Dio uolēse piacēse a Dio fusse ciò .		
Di uietare	Dhe non non per Dio		al mouimē- to. { Qui al mouimē to. { Qua Costì
Di efforta re.	Fa, su, Loca spedisila li. hor oltre .	Nota	al logo, mo uimento, & stanza. { Là colà
Di rauna- re.	Insieme Insieme altresi ad un, parimente Di pari à pare al pare a schiera		a l'uno, & all'altro. { Qui, iui', costà sù, costà giù lafsù al luoco .
D'Innalza re.	Grandemēte dottissimamēte ottimamente assaisimamēte	Luoco	Presente lō tano stāza e mouimen to. { Oue doue Ouunque douunque oue che
Di paran- gonare.	Più, meno, Via piu , Via meno meglio , pegio, si, tanto, cotanto alato, a petto a rispetto, a canto due cotanti, tre cotanti altretanti più, & molto.		Onde dónde di qui, de quà Indi Quindi' costinci Altroue per quindi.
Dereferua re	Saluo, eccetto, senon se Fuorche, in fuori, fuor, se non, seno leuata l'ultima N. nel uerso.		
Da simi- gliare .	come , si come, a tale, costi, costi fattamente, a guisa		
De dubi- tar	forse per auentura a caso		
Dimostrar	Ecco Eccòlo		
Di ellege re.	Meglio più tosto anzi		

Prepo- sizioni	Al primo & terzo obliquo separata- mente .	con	Di giogia	oh, e con quel oh che d'alle grezza, & dice l'Aristo .
		In	Di riso	ah, ah,
		Senza	di merauiglia	O Vh Vh
	Inter- giettio ni	Per	Di doglia	ah, ah, ohime, deh, & questo serue'l desiderio.
		Iur	Di spauento	oh oh ohdio.
		Doppo		
	Secondo	Anci		
		intra		
		infra		
	Al primo & terzo vnitamen- te con Di, ò De.	tra		
Sopra				
sotto				
al primo secondo terzo	contra			
	all'incontro			
	uerso			
Prepo- sizioni	Al secon- do sola- mente	inuerso		
		oltre		
		oltra		
	Al primo ultimo	dietro		
		dintorno		
		a canto		
	All'ulti- mo sola- mente	alato		
		a petto		
		rimpetto		
	Aggiunte al verbo	dirimpetto		
infino				
fino				
Al primo ultimo	infino			
	dinascosto			
	auanti			
All'ulti- mo sola- mente	Inanci			
	dinanci			
	Giu			
Al primo ultimo	Giuso			
	Sù			
	Suso			
Aggiunte al verbo	dentro			
	entro			
	di là			
Al primo ultimo	di qua			
	Con			
	In			
All'ulti- mo sola- mente	senza			
	Anzi			
	Di come	diffido		
Al primo ultimo	Dis.	disgiungo		
	ra	raccoglio		
	ri	ripiglio		
Aggiunte al verbo	es	esalto		
	inter	i nterroppo		
	tra	trametto		
Al primo ultimo	tras	trasporto		

**Cōgion-
tioni**

Per com- porre	{	Et	
		E	
Per conti- nuare.	{	Ne, in luoco di &, dolci, ne cari.	
		In guisa che	
		in modo	
		di maniera	
		per si fatta maniera	
		si fattamente	
		onde	
		se	
		se come	
		perche	
Per distin- guere.	{	poi	
		quando	
		come	
		O	
		ouero	
		come	
		nondimeno	
		nulla di meno	
		tutta via	
		tutta uolta	
Per cōtra- dire	{	come che	
		ben che	
		tutto che	
		quantunque	
		Auenga	
		Auenga che	
		Auenga dio che	
		ancora che	
		Se bene, perche, in luoco di benche tutte si aggiunge al- soggiointiuo, eccetto la benche si da al demonstratiuo, & il quantunque.	
Per dimi- nuire.	{	pur	
		tanto	
		solamente	
		almeno	
		che	
		percioche	vsato da prosatori solamente.
		perochè	
		accioche	
		affine	
		Dunque	
Per con- chiudere.	{	Adunque	
		In somma	
		però	
		perciò	
		egli	
		E	
		ouero	
		Ei	
		Ben	
		ora	
Leggia- diamente detti.	{	pure	
		ne	
		si, & molto spesso senza signific'one.	

Quante conso-
nanti s'usa-
no nel princi-
pio della pa-
rola.

Vna cōsonāte

Due cōsonāti

Tre cōsonāti
& non piu.

Donna

Fanciulla

Padre

Scudo

Sdegno

Stordito

Strada

Stratagemma

Straordinario

Stringo, ne mai si pronontiano due istesse conso-
nanti, o due uocali in luoco di consonanti.

Vna come

Dui come

Tre come

Giovani

Santo, & non Sancto

Pronto & non prompto

Esso che è una istessa consonante raddoppiata.

Abbrenuio

affliuto, ne mai si trouano tre cōsonāti sēza una
di queste due liquide cioè, L, et R, le quali bāno
forza di far raddoppiare l' anteposta cōsonāte.

B. mutasi in T.
standosi innāzi

B. innanti la M. mutasi
in altro M.

B. innanti la L. mm
tasi in altra L.

B. si raddoppia quando si
troua innanti la L. la R.

B. si raddoppia in queste, come dubbio, debbo, che fa deg-
gio, subbia, scabōia, & habbia verbo che haggia si dice. Gab-
bia, rabbia, obietto, che altramente oggetto, & i tempi de Ver-
bi come Amarebbe, leggerebbe, fabbrico, fabbrica, robba, ma
in rubare nō si raddoppia, et raddoppia quādo Ad. propositio-
ne gli sta innāzi, & bntta nia la D. come adbreuio fa abbreuio.

B. si raddoppia in queste, come dubbio, debbo, che fa deg-
gio, subbia, scabōia, & habbia verbo che haggia si dice. Gab-
bia, rabbia, obietto, che altramente oggetto, & i tempi de Ver-
bi come Amarebbe, leggerebbe, fabbrico, fabbrica, robba, ma
in rubare nō si raddoppia, et raddoppia quādo Ad. propositio-
ne gli sta innāzi, & bntta nia la D. come adbreuio fa abbreuio.

B. si raddoppia in queste, come dubbio, debbo, che fa deg-
gio, subbia, scabōia, & habbia verbo che haggia si dice. Gab-
bia, rabbia, obietto, che altramente oggetto, & i tempi de Ver-
bi come Amarebbe, leggerebbe, fabbrico, fabbrica, robba, ma
in rubare nō si raddoppia, et raddoppia quādo Ad. propositio-
ne gli sta innāzi, & bntta nia la D. come adbreuio fa abbreuio.

B. si raddoppia in queste, come dubbio, debbo, che fa deg-
gio, subbia, scabōia, & habbia verbo che haggia si dice. Gab-
bia, rabbia, obietto, che altramente oggetto, & i tempi de Ver-
bi come Amarebbe, leggerebbe, fabbrico, fabbrica, robba, ma
in rubare nō si raddoppia, et raddoppia quādo Ad. propositio-
ne gli sta innāzi, & bntta nia la D. come adbreuio fa abbreuio.

C. mutasi in t

mutasi in S

Doctus, fa dotto

Letus, fa letto

Lascio, fa lass'io

Raddoppia si in queste uoci, Bacco, sacco, stracco, Gracco, fiac-
co, baldaeco, ghiaccio, giaccio nerbo, saccia, bonaccia, caccia,
impaccio, laccio, Boccaccio, braccio, occhio, ginocchio, occhi,
ginocchi, scioeco, scioecchi, scocco, & ne uerbi, come abbrac-
cio, compiacchio, & tutti quelli che finiscono in ia, in io.

Raddoppia si in queste uoci, Bacco, sacco, stracco, Gracco, fiac-
co, baldaeco, ghiaccio, giaccio nerbo, saccia, bonaccia, caccia,
impaccio, laccio, Boccaccio, braccio, occhio, ginocchio, occhi,
ginocchi, scioeco, scioecchi, scocco, & ne uerbi, come abbrac-
cio, compiacchio, & tutti quelli che finiscono in ia, in io.

Raddoppia si in queste uoci, Bacco, sacco, stracco, Gracco, fiac-
co, baldaeco, ghiaccio, giaccio nerbo, saccia, bonaccia, caccia,
impaccio, laccio, Boccaccio, braccio, occhio, ginocchio, occhi,
ginocchi, scioeco, scioecchi, scocco, & ne uerbi, come abbrac-
cio, compiacchio, & tutti quelli che finiscono in ia, in io.

Ortogra-
fia, cioè
modo di
corretta-
mēte scri-
uerle pa-
role, nel
quale si
conosce
quante cō-
sonanti si
pōno met-
tere nel
principio
delle pa-
role, e nel
mezo del-
le uocali,
& muta-
mento di
uocali in
altre con-
sonanti.

Quante con-
sonanti s'usa-
no in mezo
delle uocali.

Littera B. si
muta in al-
tre cōsonāti

Littera C.
mutasi in al-
tre, & rad-
doppia si.

Dināzi a M. { *Admodo, fa, ammodo*
mutasi in al- {
tra M. come { *Aduenire, fa auenire*

Et trouandosi la propositiōe Ad si muta ò in vocale ò consonante, che lei sia dietro, in modo che si accosti col verbo, eccettuando se s'incontra con la Q. che sempre vol inanti la C.

Raddoppiasi come freddo, cadde, preterito dà caggio.

E si raddoppia in affermo, affluto, offesa, differenza; eccetto difesa, che ua per semplice F

G. raddoppiasi ogni volta che seruono per dittoghi la I con la O. La I con la A. come raggio, viaggio, pioggia, loggia, oppoggia; & nel piu raggi, seluaggi, seluaggie, seggie; & da notare quando le Vocali lo seruono per due sillabe, non si raddoppiano le consonanti, come litigio, Dionigio, vestigio, seruigio, & meno in quelle Voci particolari, che hanno due Termini nella I, come Tavigi, Tunigi, Tuvisi, Luvisi, ò Luigi, Malagigi, & quando la G, incontra la I, sempre se la pone innanti come periglio.

H. Scrinesi per dar fiato alle voci, come in honesto, humano, con honestà, humanità, humore, bunido, humidità, herede, heredità, heretico, heresia, Hetore, hoste, hosteria, hospicio, hanno verbo per far differentia da Anno, & Thosco che deriu da Thoscana per farlo differente da toscano & ne nomi de buomini & di Città, come Thescio Thebe, Thessaglia, & nel mezo, come Athene, Carthagine, Athanagio, & in queste Intergiectioni, come ah, deb, ohime, hai, ne mai ca, cu, co, la vogliono ma ci ce. & così nò la vogliono, Ga, Go, Gu, ma Gi, Ge.

L. Quando ha innanti altra consonante, ha forza di farla raddoppiare, come affluto & mutala B. in altra L. come subleuosa solleno: indoppiasi questa consonante in queste voci Bello, cartello, Castello, scarpello, Drapello, cortello, fratello, fello, quadrello, fauello verbo, efauella, cella, facella, rapello, rapella, & altri verbi. doppiasi in tutte le voci, che hanno nel latino duplicata L. come stella, bella, Villa, bolle, tolle, sollecito, & nella nostra. come allegro, allento, rallemento, alloro; pelo, gelo, vela, celo. & in tutte le sue per sone non si raddoppiano in questi articoli della, alla, & ne gl'altri obliqui si raddoppiano, & scontrandosi con la Con sigitta via la N. & fa colla, & fra tre indoppiano la L. si gemina per allongare alcuna sillaba Annibale, & si raddoppia nella terza de preteriti del demonstratio.

M. doppo a B. muta essi B. in altra M. come submettofa sommetto

M. dinanzi a D. mutasi in altra M. admodum, ammodo G similmente si tramuta come dragma fa dramma, M sempre si pone inanti al B. & raddoppiasi in que le voci Damna, Epigramma, fiamma, Gemma, Gerusalemme,

me, Boemme, si usa quando la particella Mi, è composta col verbo, come *Emi, fammi, parlo mmi, &* in tutti i preteriti leuando via la sillaba di mezzo, come *amiammo, leggemmo, fummo, in uoce di fuffimo.*

N in queste accenna, antenna, ardenna, impenna verbo, colonna, gonia, Diana, Diaao, Donna, che è l'immagine del cuore, siadonna, madonna, affanno, sonno, cioè *somnus, affanno, anno, inganno, danno, condanno, &* nel piu de tutti i verbi del demonstratiuo quando sono de due sillabe, come *hanno, fanno, danno, stanno, ponno, &* nel futuro haueranno, sono sotto di questa regola, che tutti che sono di due sillabe se per sola **N** così nel piu, come nel meno, per doppia **N**. seruosi questi preteriti *Venne, fenne, tenne, souenne, mantenne, &* nel piu *vennero, &* la seconda persona nel Imperatiuo *faane, dante, conuenne, fenne* quando è posto per saueza.

P raddoppia si in quelle parti, che vegano da Latini, come, *Galoppo, toppo, intoppo, Zoppo, appetito, doppio, accoppio, coppia in uoce di compagnia. Verbo accoppia, viluppo. Viluppate, sappiamo, appella rapella, opinione, nelle prose, & non ne versi. doppio, appo, appresso, appunto nelle prose. Poci particola ri come Filippo, Gisippo, Menalippo, Lisippo, Aristippo, & Ctisippo, Lippo, Hipposito, Hippodamia. Hppomene, Giuseppe, Aganippe, Cidippe, & in loco di phe, phi. pho, si pone la F.*

R pone si in tutte le persone che hanno la diffinitione in questa sillaba *Re*, come *soccorre, abborre, non sta sotto questa regola mare, seruiessi terre, & nettare, & appresso poeti carro, bizarro, Narro, Garro, arra, in loco de arrabo, inarrare, horrido, horribile horreuole, per honoreuole, horrendo, Terra & terrà verbo in loco di tenerà, & alcuni verbi della prima, che tenendo nell'ultima sillaba la **R**, la raddoppia, *atterro, atterri, atterra, differra, afferarra, sotterra.**

S si usa dopp i oue la pronontia la ricerca *casa cassa, casso, priuato, caso interuenimento. Si doppia la S nella penultima dell'imperfecto del soggiuntiuo, & desideratiuo, amassi, amasse, legessi, legesse, fossi, fossi, percossi, percosse, preterito di percutouorissi morissi, dissi, disse. Escono di regola quelli che deriuano da metto misse, da prometto promissi, & nel piu hanno promissero & promissero, Thomasso, & Thomaso. In sio nasco, pasco, ardisco, & nelle persone si del piu, come del meno nasco, nasce.*

T raddoppia si nel diminutiuo come *l'aurosa lauretto, selua sa seluetta, boschetto, affitto, conflitto, despitto, derelitto, Egitto, fitto. addotto, dotto, dotta, e dottanza, in dotto nome, condotto, ridotto, motto per parola, che quando discende del verbo mouere, per sola T, scriuasi sotto verbo, lottare, gbiotto per ribaldo, dibotto, sotto, trotto verbo, rotto, corrotto, galeotto, otto numero, & i composti suoi in sino a tanto. . . i preteriti di questi*

questi verbi, fatti, tratti, & tratti in costa.

Trinesi lettera, & i preteriti della seconda, come letto da legge, & nò quei della prima, eccetto i dno i sopradetti & quei verbi della seconda, che nell'ultima sillaba dell'infinitivo nella diffinitione in ire si caua fuori, come expedire pronuntiasi per semplice T, lito, & tutto quello, che Latini raddoppiano.

X mutasi nella volgare in doppia GG, nelle uoci che da Latini finiscono in X, come lex sa legge, Grex sa gregge . . . Rex non s'indoppia, ma Rege dice

si, in dui CC, come sex seccia, tutti i preteriti ch'hanno la X, doppiano la S, come dixi, vixi fixi, rexi; dissi, vissi, fissi, ressi, & così nella terza, come texo, tessò, & così in tutti eccetto intellexi, sa intesi. la G, si raddoppia in questi verbi, leggo, reggo, correggo.

Z Si raddoppia quando innanzi à lei non è posta altra consonante, come bellizza, dolcezza, ma quando troua altra consonante innanzi, scrinesi per sola Z, come possanza. E se diregola mezo quando non è posto per maturo, ancor che il Petrarca lo raddoppiasse a stretto dalla rima, come.

S'al principio risponde il fin è il mezo.

Acuto co-
me è il p-
sente

Segnafi su la penultima sillaba, & su la prima nõ potèdo star sot-
to di uno accèto piu di tre sillabe, come dièdelmi, fecèlmi, dièdèlle
ti, ferisconsi, & come si ha riguardo che le consonanti sian dop-
pie, come quelle che accompagnano li uerbi latini.

Segni d' Ac-
cèti segnafi
sopra le pa-
role, & sono
tre, & posse-
dono sempre
una de tre
ultime sylla-
be della pa-
rola, & so-
no questi,

Graue se-
gnafi

Alcuni vogliono, che in darno si usi il grane sopra la ò, & la à, di-
cèdo che si sà, che l'vno è articolo, o prepositione: l'altro distin-
tione, o segno, nientedimeno parmi che sopra la ò, & la à si deb-
ba vsare l'una essendo propositione, & l'altro di distintione, per
conoscer il segno & l'articolo.

Non si pone à parola di una sillaba eccetto à q'li G.à, più, gr',
acciòche l' dittongo non si dissepai: & ponesi à questi, come
Corfù, Artù, & Giesù, l'officio delquale è posseder l'ultima
sillaba.

Li preteriti della prima coniugatione hanno sopra la ò il grane,
come Amò, Cantò & nell'auenire nella prima & terza perso-
na d' ambe due le maniere, ouero coniugationi, come Amerò
canterò, Amerà, canterà.

Porasi sopra i verbi nell' ultima sillaba dello auenire de que' ver-
bi a quali è leuata la sillaba di mezo, come uenirò che fa uer-
rò, tenirò, terrò, venirà, & tenirà, verrà, terrà, & nelle uoci
torche, come beltate, che farà beltà, honestà, che farà ho-
nestate, virtù, che farà uirtute, lacciuo, in uece di lacciuoli,
& sopra la particella però.

Et sopra tutti i uerbi accorciati come potè, sè, compìè, vdi, di-
pari, si ò ma accompagnandosi con l' articolo principiàdo da
consonante, lass' al non solamente il suo luoco che lo da all' acu-
to, & raddoppia la consonante, come Amòsa Amòllo, apprìl
la, & l'istesso s'usa nel si & ti, come amàroti, aprìroti.

V'sasi cot'al segno quando la particella, che è innanti l' articolo il
gettassi la l, & facesse che l, o quando la l, articolo del più but-
tasse nia la E, & lasciasse la i, come che isfà chi. Et remouesi
la l, quando stanno a cotale articoli, su, ne, con, lasciando
sù l, ne l, co l, ponesi, come quando l; ancora si pone ne gli ari-
coli de l, da l, a l. Et quando la particella, che si contra
con la propositione in, fassi che n, & che l, & quando s' incontra
con la M, et la N, si può buttare o l' art colo, o la lettera uoca-
le, come l'imperio lo mperio, le nfidie, l'insidie.

Modo

Coma Poneti innanzi la copula, e si conosse per copula quando il graue nō
li sia sopra, quando le dette copule si reggono da un so'lo verbo, & alle
uolte non si pone doue non u'entra partimento, come tutto di pietà e di
paura, che è una medesima.

Et quando si danno più aggiunti a un so'lo nome scellantino dolce, &
acerbo, l'io pauisco, & bramo:

Quero quando un verbo opera un istesso effetto in più cose, come era, al-
la mar, che neue, e auorio auanza.

Metesi quando non u'ha la copula, ma u' s'intende. A gli atti alle pa-
role al viso a i pianti. Et innanzi alla particella che, ò pronome rela-
tino metesi auanti al se, che m'ancidano a torto, & s'io mi doglio.

Et innanzi al come, & si come, & iananzi al quando, o a qual hore, in-
nanzi al ne, come giamai, ne per

O a gerondi, ò a infiniti, come al nostro nouellare, incominciare,
& dinanzi in guisa, di maniera.

Modo
di pon-
tare è
diuiso
in par-
ti sei.

Punto Poneti quando il senso è imperfetto, come, quand' Amore i begli oc-
chi a terra inchina; & in fine della trapositione, for che a quello alqua-
le seguita il verbo, che in segno di ciò u' si pone dui ponti: Il Valen-
thuomo, che parimente tutti amaua;

O quando senza trapositione resta il legente sospeso, & aspetta il fine,
come, Quando l'candido pie per l'herba possa, i dolci passi bonclamen-
te mette; quand'ol senso possa per le parole, così sempre, o erro al fa-
tal mio sole de occhi.

Si mette doue segue contrarietà, ò come. Solea in sonno consolarmi

Due Madonna: hor mi spauenta, hor mi attrista, o come io non tel potei al-
pūto hor ne nolli: hor tel dico.

no: po. Et quādo segue el ma, come l'Ingegno offeso dal Souerchio lume: ma
co dif- Et nel diuidere, come gli huomini sono delle donne capo: & senza
feren- loro rade uolte riesce.

ti dal Et innante al perche, & percioche, & che in uoce di percioche, co-
punto me importuno: che'l poverel digiuno. Et come in molta miseria pie-
coma. no: percioche, & alcune uolte innanti il percioche può entrar il pon-
to coma.

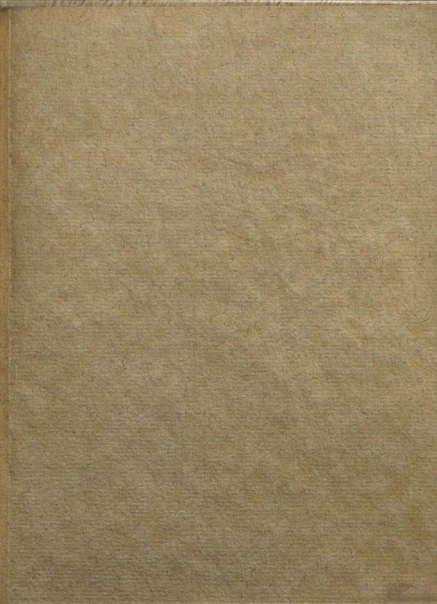
Metesi

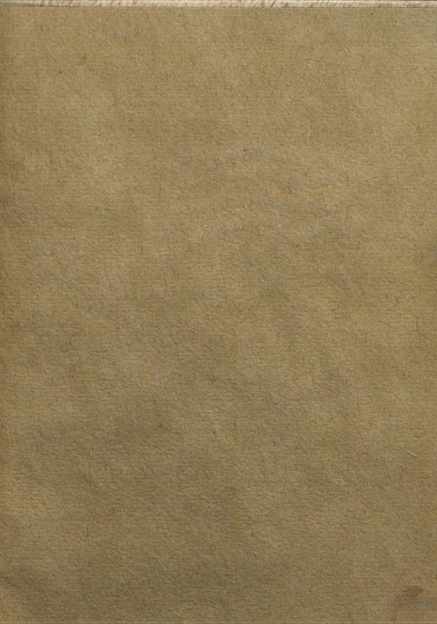
Pontofermo, ò siaale. Metessi oue finisse il periodo, come per essempio, In quella parte doue amor mi sprona, conuien, ch'io vo'ga le dogliose rime; che son segnali de la mente afflitta. Et la lettera dell'altro vuol esser maiuscula, & similmente da nome particolari, ò di Pronincie, ò di Città.

Parentesi, ò trapositione. () Ponessi quando vi si pone il parlamento in mezo, ouero periodo alcune fiata che sospende & interrompe il senso, come, Perche io veggio (e mi piace) che natura Da volar sopra'l ciel gli ha dato l'ali.

Interrogatio. V'sasi in fine della Interrogatione, come Ou'è la vita? ou'è la morte? chi pon fretta agli amanti à dar lor leggi? O son così fatte le male cose? piaceui vn animal seluatico?

Al M^{ro} C^{mo} Sig. M^{ro} Don Giovanni
Terzofonte di Vincimila Marchese
no di Nemi fan^{re} dell'ordine del
T^{ro} d'oro e Serat^o di S^o S^o
di S^o della Nobiliss^a Città di Mes
sina, con suo distretto e Contorno





MC

